

Plenáris előadás

Döntések másodpercek alatt, következmények évekig: Akut kardiológia mint modellrendszer az alkalmazott orvostudományban

Az orvostudomány alapvető ígérete, hogy a legjobb evidenciák követése jobb kimeneteket eredményez. A gyakorlat mégis gyakran szembesít azzal a paradoxonnal, hogy irányelvek szerint kezelt betegek prognózisa jelentősen eltérhet. Az előadás egy szívinfarktus eseten keresztül mutatja be a modern akut ellátás egyik legstandardizáltabb útját (primer PCI, stentimplantáció, kettős thrombocytaaggregáció-gátlás), majd ezen a példán vizsgálja az evidenciák piramisának "pilléreit" és „repedéseit”: mit adnak a randomizált vizsgálatok és metaanalízisek, mit tesz hozzá a regisztervilág, és mit látunk a valós életben. A hazai nemzeti regiszteradatok fontos adatforrásként szolgálnak – nem lokális érdekességgként, hanem a mindennapi klinikai valóság lenyomataként. A tanulság túlmutat a kardiológián: akkor döntünk jól, ha nem csak adatokat követünk, hanem értjük a rendszer viselkedését és a következmények pályáját is.



**Prof. Komócsi
András MD. DSc.**

egyetemi tanár, tudományos
rektorhelyettes, MTA doktora



Pécsi Tudományegyetem
Klinikai Központ



Plenáris előadás

Valóban mindent vissz a fenyegetés? – Amit a vizuális figyelemről ma már máshogy gondolunk

A fenyegető ingerek gyors és automatikus feldolgozása régóta központi feltevése a figyelemkutatásnak. Evolúciós érvelések szerint a veszély gyors észlelése túlélési előnyt jelent, ezért figyelmi rendszerünk előnyben részesíti a fenyegető információkat. Az utóbbi évek módszertanilag kifinomultabb vizsgálatai azonban egyre árnyaltabb képet rajzolnak erről a feltételezett „fenyegető inger előnyről”. Előadásomban bemutatom, hogy egyszerű, laboratóriumi paradigmákban valóban kimutatható egy kismértékű fenyegető inger előny, komplexebb és ökológiailag validabb vizuális környezetekben azonban ez a hatás gyakran eltűnik vagy akár meg is fordul. Az eredmények alapján a figyelmi teljesítményt nem elsősorban az inger fenyegető jellege, hanem az általa kiváltott érzelmi arousal szintje modulálja. Végül amellet érvelek, hogy a fenyegető ingerek vizuális vonásai önmagukban is képesek figyelmi torzításokat kiváltani, míg az affektív tartalom gátlása jóval nehezebb. Az előadás célja, hogy integrált keretben mutassa be a fenyegetés, az arousal és a vizuális feldolgozás összetett kapcsolatát, és újragondolja a figyelmi torzítások klasszikus értelmezéseit.



Dr. Zsidó András

tudományos főmunkatárs,
tanszékvezető



FIATAL KUTATÓK
AKADÉMIÁJA

